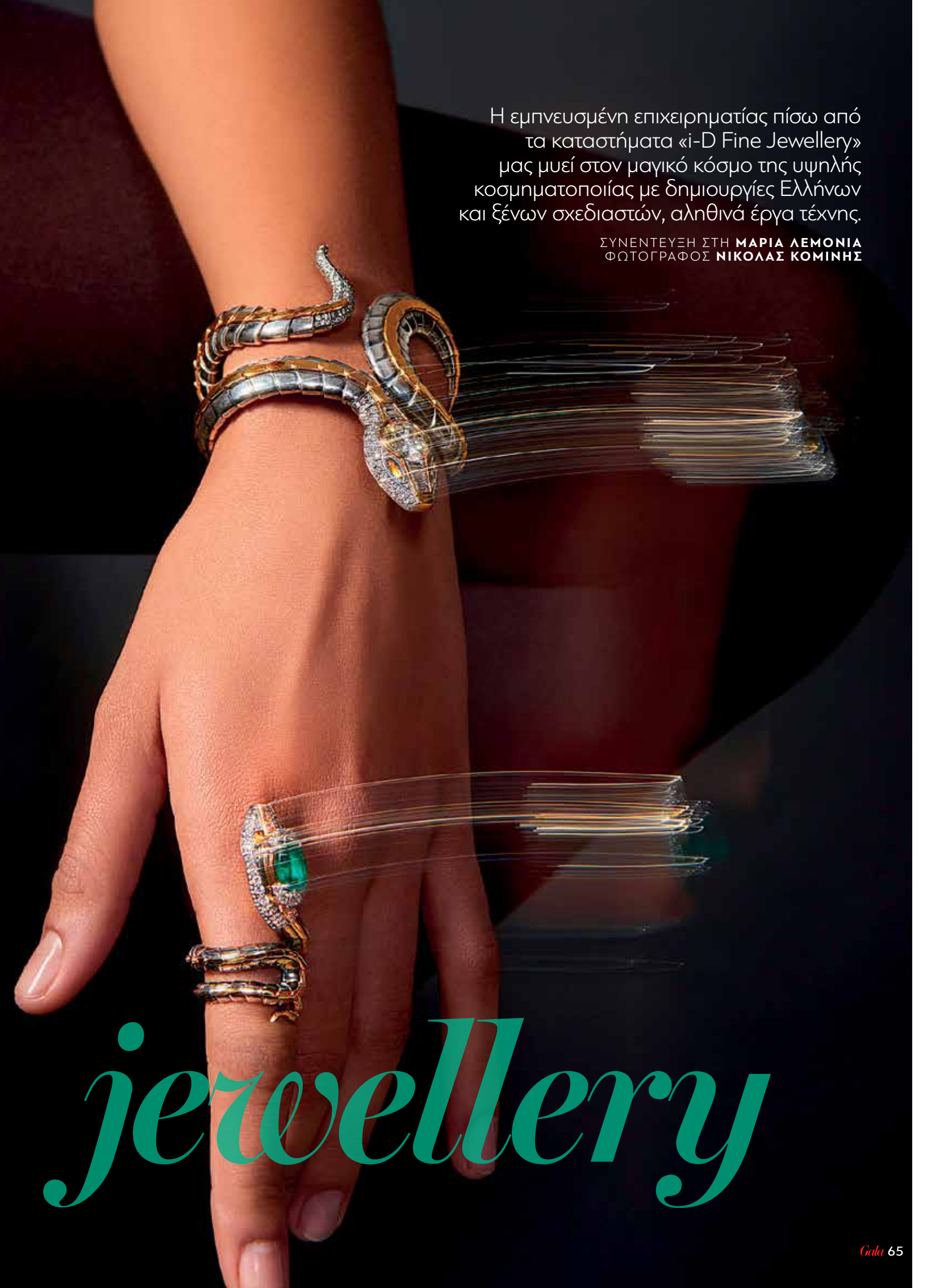




**ΕΙΡΗΝΗ
ΝΤΕΠΟΥ**

*Τα
μυστικά
του*

Design fine



Η εμπνευσμένη επιχειρηματίας πίσω από τα καταστήματα «i-D Fine Jewellery» μας μεί στον μαγικό κόσμο της υψηλής κοσμηματοποιίας με δημιουργίες Ελλήνων και ξένων σχεδιαστών, αληθινά έργα τέχνης.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗ **ΜΑΡΙΑ ΛΕΜΟΝΙΑ**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ **ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΜΙΝΗΣ**

jewellery

INSPIRATION



Στα «i-D Fine Jewellery» ανακαλύπτουμε κοσμήματα-έργα τέχνης όπως του Elie Top, που σχεδίαζε τα κοσμήματα του οίκου Lanvin πριν δημιουργήσει το δικό του Fine Jewelry brand, αλλά και της Ισπανίδας σχεδιάστριας María Moro που κερδίζει τις εντυπώσεις με τη νέα εξωτική συλλογή της

την ανακαίνιση του καταστήματος στο «Golden Hall» ανέλαβε ο Σταύρος Παπαγιάννης, ενώ ο ζωγράφος Γιώργος Τζινούδης φιλοτέχνησε τον τοίχο που λειτουργεί ως φόντο του χώρου. Την ανακαίνιση στο κατάστημα του Κολωνακίου υπογράφει η διακοσμήτρια Ιωάννα Γαλανού. «Δεν επαναπαύομαι ποτέ», λέει η Ειρήνη Ντέρου. «Ψάχνω συνεχώς σχεδιαστές που έχουν να πουν κάτι. Έχει περάσει ανεπίστροφη η εποχή όπου φορούσαμε κοσμήματα μόνο σε γιορτές και ιδιαίτερες εξόδους. Τώρα οι γυναίκες φορούν καθημερινά τα κοσμήματα και τα χαίρονται. Γι' αυτό και αναζητούν ποιότητα αλλά και υψηλή αισθητική. Αυτό το ιδιαίτερο, το ψαγμένο και το όμορφο που κάνει πάντα τη διαφορά». Οσο για το επιχειρηματικό δαιμόνιο, στην περίπτωση της δεν είναι κληρονομικό. «Στην οικογένειά μου υπήρξαν πάντοτε γιατροί. Τόσο ο παππούς όσο και ο πατέρας μου ήταν καθηγητές της Ιατρικής. Γιατρός είναι και η κόρη μου. Συνηθίζω να λέω ότι στη δική μου περίπτωση η Ιατρική "πήδηξε μια γενιά". Μπήκα στον επιχειρηματικό χώρο χάρη στον άνδρα μου Πάνο», εξηγεί. Η οικογένεια Ντέρου, από τη μεριά του συζύγου της, υπήρξε μία από τις πιο διακεκριμένες της παλιάς Αθήνας. Ηταν επίσης οι άνθρωποι που σύστησαν στην Ελλάδα τα διεθνή φημισμένα προϊόντα του οίκου Baccarat. Σήμερα το κατάστημα «Deros The Shop» βρίσκεται πλάι στο δικό της, στο Κολωνάκι.

Το ζεύγος Ντέρου συνεχίζει να ομορφαίνει κάθε πολυτιμη καθημερινή και ιδιαίτερη στιγμή με τα φινι κοσμήματα και είδη σπιτιού που επιλέγει, ενώ διακρίνονται ως πρωτοπόροι επιχειρηματίες που έχουν την κριτικότητα να δίνουν σάρκα και οστά στο όραμά τους ♦

Η Ειρήνη Ντέρου είναι μια πολίτης του κόσμου με ανεπτυγμένη την υψηλή αισθητική. Εχοντας ζήσει, λόγω σπουδών στα Οικονομικά, στο Παρίσι, μπήκε στη λογική των λίγων και εκλεκτών αντικειμένων που πρέπει να προμηθευόμαστε ανοίγοντας τα πρώτα concept stores στην Αθήνα. «Την έμπνευσή μου αρχικά την άντλησα από την αγαπημένη μας μπουτίκ "Colette" στο Παρίσι. Σκεφτόμουν ότι όλοι οι Ευρωπαίοι έχουμε ανεπτυγμένη αισθητική και επομένως θα ήταν επιθυμητός ένας τέτοιος χώρος. Ένα κατάστημα με ετερόκλητα, υψηλής αισθητικής αντικείμενα», λέει η ίδια.

Μέσα σε ελάχιστο χρόνο τα «i-D», αρχικά ως concept stores, γίνονται σημείο αναφοράς για εκείνους που ψάχνουν ιδιαίτερες αγορές για το σπίτι αλλά και τον εαυτό τους. «Η ιδέα του ποιητικού και ετερόκλητου design ήταν κάτι που με ιντριγκάρει. Επρεπε να ξεψαχνίσεις πολύ καλά τις ξένες αγορές -κυρίως της Ευρώπης- προκειμένου να ανακαλύψεις το ιδιαίτερο. Δεν μας ενδιέφερε τόσο η τιμή του όσο το ίδιο το αντικείμενο. Όταν ανοίξαμε το πρώτο μας κατάστη-

μα κερδίσαμε τις εντυπώσεις με την γκάμα των προϊόντων. Ένα βραχιόλι των 50 ευρώ βρισκόταν δίπλα σε έναν πολυέλειο αξίας 15.000 ευρώ. Ο κόσμος αγάλιασε με εντυπωσιακή θερμότητα την προσπάθειά μας στο κατάστημα του "Golden Hall". Όμως οι εποχές αλλάζουν γρήγορα κι εμείς οφείλουμε να παρακολουθούμε τις τάσεις και να προσαρμοζόμαστε διαρκώς».

Στο δεύτερο κατάστημα «i-D concept stores», επί της οδού Σέκερη, μια συνεργασία που θα προκύψει θα της αλλάξει πλεύση. «Κάποια στιγμή συνάντησα τη σχεδιάστρια κοσμημάτων Ντόλυ Μπουκογιάννη και αποφασίσαμε να συνεργαστούμε. Τα κοσμήματά της είναι εξαιρετικά. Ήταν εκείνη που μου έβαλε την ιδέα του κοσμηματος και από αυτή την άποψη της το οφείλω. Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα οι βιτρίνες μας στο "Golden Hall" πλημμύρισαν από fine jewelry. Δημιουργίες της, των Lito, Charlotte Chesnais και πολλών άλλων άλλαξαν την οπτική του κοινού πάνω στο κόσμημα», λέει η Ειρήνη Ντέρου. Σήμερα στα «i-D Fine Jewellery» πρωταγωνιστούν κοσμή-

«Η εποχή όπου **ΦΟΡΟΥΣΑΜΕ** κοσμήματα μόνο σε **ΓΙΟΡΤΕΣ** και ιδιαίτερες εξόδους έχει περάσει **ΑΝΕΠΙΣΤΡΕΠΤΗ**»



ματα-αριστουργήματα που σε κερδίζουν κυρίως με τον σχεδιασμό τους. Δεν είναι κοσμήματα που βρίσκεις εύκολα, είναι κοσμήματα όμως με γνωστές υπογραφές. Όπως οι ευφάνταστες δημιουργίες του Elie Top, που σχεδίαζε τα κοσμήματα του οίκου Lanvin πριν δημιουργήσει το δικό του Fine Jewelry brand, αλλά και της Ισπανίδας σχεδιάστριας María Moro.

Η Μαρία Μορό χαρακτήρισε την καλοκαιρινή διάθεση του «i-D Fine Jewellery» στο Κολωνάκι. Η Ειρήνη Ντέρου δράττεται της ευκαιρίας να αναφερθεί στη συγκεκριμένη συλλογή: «Τα μοναδικά κομμάτια της Oona

Collections είναι όλα χειροποίητα, από ντόπιους τεχνίτες στη Σρι Λάνκα. Η Μαρία Μορό συνεργάζεται στενά με επιλεγμένους χρυσοκόους για κάθε μέρος της διαδικασίας κατασκευής. Στόχος της είναι να αναβιώσει τις παραδοσιακές τεχνικές του κοσμηματος και να υποστηρίξει τη συλλογικότητα των ντόπιων τεχνιτών. Η λεπτή χειροτεχνία με τη μέγιστη προσοχή στη λεπτομέρεια χαρακτηρίζει κάθε κομμάτι της συλλογής και το αποτέλεσμα είναι ντελικάτα κοσμήματα με vintage έμπνευση και σύγχρονο στυλ. Η Σρι Λάνκα, γνωστή ως το "Κόσμημα του Ινδικού Ωκεανού", είναι ένας φυσικός παράδεισος όπου βρίσκονται τα καλύτερα ορυχεία ζαφειρών και άλλων πολύτιμων λίθων. Τα παγκοσμίου φήμης ζαφείρια της για την υπέροχη ποιότητα και καθαρότητά τους, καθώς και άλλοι πολύτιμοι λίθοι, όπως τουρμαλίνες, φεγγαρόπετρες, αμέθυστοι, εξάγονται χρησιμοποιώντας παλιές και φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές».

Η Ειρήνη Ντέρου φρόντισε ώστε τα καταστήματά της να είναι φιλόξενα και να διαθέτουν μια σπάνια αισθητική. Το interior design κατά