

L'OFFICIEL

LA CULTURE ET DE LA MODE DE PARIS

LES
TENDANCES
*PRINTEMPS-
ÉTÉ 2011*

NOSTALGIE
LES CÉDRÉS

QUARTIER
LIBRE
UNE VIRÉE A
BASTA

BEYROUTH
LOVES 70'S

MODE
FLOWER
POWER
DESIGN

*ANTIQUAIRES
DU 20^E SIÈCLE*

MUSIQUE
LA BOUE SUBLIME
DE WOODSTOCK

PARTIR
LES ALPES
HONG KONG

CHROMO KISS

Rouge sensuel, orange euphorique, fuchsia délice, rose désir... Pour habiller nos plus beaux sourires, le rouge G de Guerlain se pare d'un habillage ultranoir dans une minicollection éphémère.

Chromo (lip) thérapie? J. R.

Rouge G de Guerlain Série Noire



ET DE 3

Après avoir ouvert ses deux précédentes boutiques, à Gemmayzé et à l'ABC Dbayeh, Nada G, la bijoutière qui aime jouer avec les matériaux et les formes, vient de poser ses valises (remplies d'or et de diamants) aux Souks de Beyrouth. À visiter vite. M.A. M.A.

Nada G, Souks de Beyrouth, +961 1 98 34 43, Gemmayzé, +961 1 56 05 91, ABC www.nadag.com

MYKITA, AÏSHI, PASSIONNÉMENT

Qu'ont en commun Aishi et Mykita? Si le nom du magasin de luxe beyrouthin signifie "Je t'aime" en japonais, Mykita en revanche ne veut rien dire au pays du soleil levant. Créée en 2003 par trois compères allemands, cette fabrique de lunettes ultrasophistiquées a été implantée sur le site d'une ancienne garderie (Kita pour les Berlinois). Un an plus tard, Mykita faisait le buzz sur la planète mode avec des lunettes taillées à plat au laser dans des plaques en acier multicolores. Qualité, créativité, exclusivité définissaient d'emblée cette nouvelle signature qui vient de créer plus de 30 montures exclusives pour le label Aishi. Optiques ou fantaisie, elles vont inmanquablement à tout le monde. F.A.D.

Mykita, chez Aishi, rue el Moutrane, centre-ville, Beyrouth +961 1 99 11 11



NEWS



NEWS

COVER GIRL ARTY

Hommage de l'art d'aujourd'hui aux *cover girls* éternelles. En explorant le rapport entre la photo de mode et la création contemporaine de ces cinquante dernières années, la galerie d'art des Galeries Lafayette se place au cœur des préoccupations du style. A voir pour les images de Hans Peter Feldmann, les autotravestis de Michel Journiac (ci-dessus, 24 heures de la vie d'une femme ordinaire, les fantasmes, la stripteaseuse, 1974), les portraits d'Alex Katz ou les performances de Hsia-Fei Chang. P. C.

Du 27 janvier au 19 mars, Galerie des Galeries aux Galeries Lafayette.

