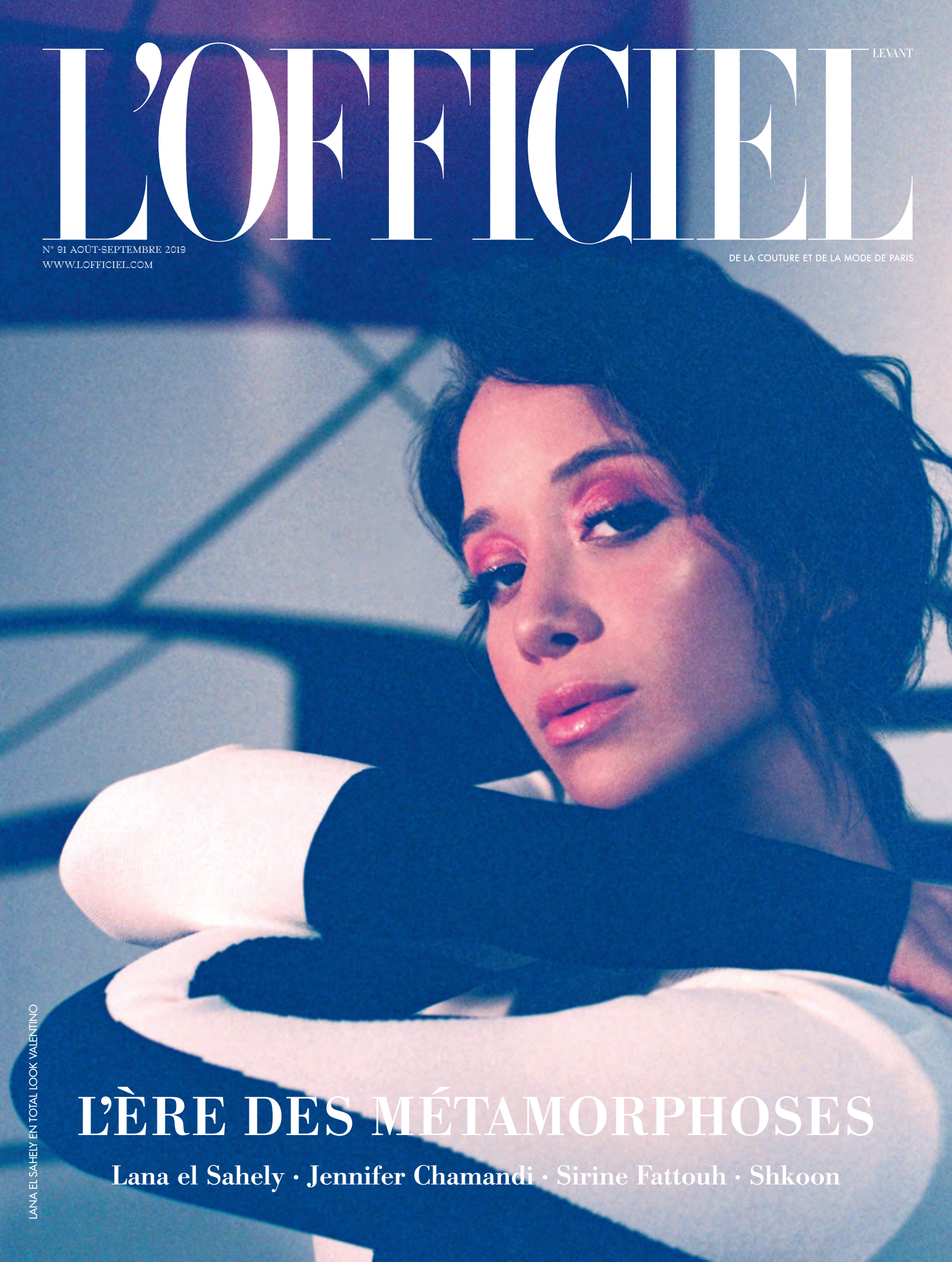


L'OFFICIEL

LEVANT

N° 91 AOÛT-SEPTEMBRE 2019
WWW.LOFFICIEL.COM

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS



LANA EL SAHELY EN TOTAL LOOK VALENTINO

L'ÈRE DES MÉTAMORPHOSES

Lana el Sahely · Jennifer Chamandi · Sirine Fattouh · Shkoon

SPIRALES ET CATAPULTES



Obsédée par les formes dont nous habillons nos pieds, la jeune marque Neous crée des souliers comme autant d'objets radicaux et contemporains. Et parce que « L'espace est le souffle de l'art » selon Frank Lloyd Wright, la collection Neous pré automne hiver 2019 se concentre sur un minimalisme infusé d'énergie. La silhouette qui définit la saison est le talon en spirale : une bobine d'or qui s'enroule autour d'un pilier central. Celui-ci crée un espace négatif intrigant sur des bottines minimalistes. L'espace négatif est l'outil de base du minimalisme, une ponctuation silencieuse dans un monde bruyant. Cette saison, les volumes malléables d'une nouvelle ligne de bottes explorent cette dimension : ainsi, les proportions extra-larges permettent d'utiliser davantage l'espace comme outil visuel. Parallèlement, de nouvelles formes de talons ont été développées, comme le croissant incurvé de certains modèles qui semble contenir l'énergie refoulée d'une catapulte. De l'architecture dans la dimension cordonnière.

Neous

*137 Rue El Moutran, Centre-ville, Beyrouth,
+961 1 911 111 ext.110*

Aishti by the Sea, Antelias, L2, +961 4 717 716 ext.123

VALEURS SENTIMENTALES

C'est dans le cadre de la Beirut Design Week, début juillet, que la créatrice de bijoux Nada Ghazal a révélé, sous son label Nada G., une capsule nostalgique dédiée à un passage de témoin ancré dans les traditions libanaises et arabes : celui de la « mabroumé », bracelet en or sous forme d'un simple jonc, généralement torsadé, ouvert et aplati aux deux extrémités. Ce bracelet typique a toujours été cédé par les mères à leurs filles. Cette collection est constituée de 8 modèles édités à 50 exemplaires chacun. En or 18k, les « mabroumé » Nada G. sont déclinées en plusieurs variations contemporaines sur le modèle traditionnel, certains modèles étant sertis de brillants et de pierres précieuses. Cet hommage de la bijoutière à ses aïeules est aussi un hommage affectueux au matriarcat parfois sévère, souvent intrusif mais toujours bienveillant. Ce bijou a toujours été destiné tout à la fois à assurer la sécurité financière des jeunes filles et à leur rappeler les valeurs et l'amour qu'elles ont reçues et qu'elles devront communiquer à leur tour. Une jolie manière de perpétuer une tradition qui se perd.

Nada G

Nada G, Beirut Souks, Centre-Ville, Beyrouth, +961 1 983 443

