

# HARMONIES

## SHOPPING

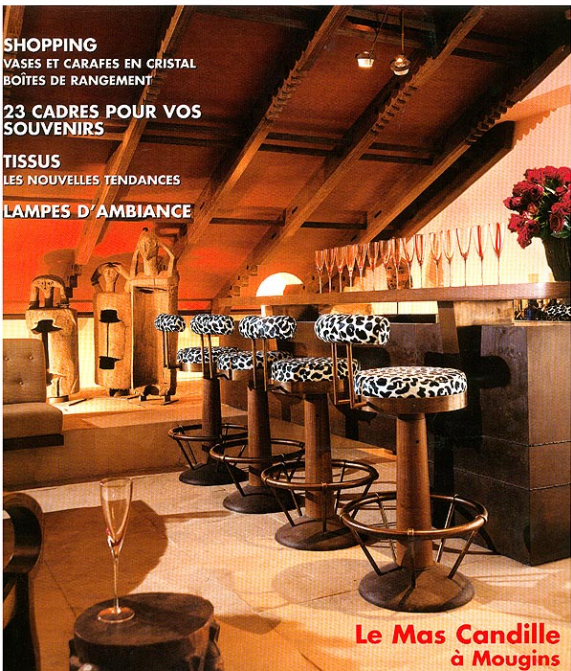
VASES ET CARAFES EN CRISTAL  
BOÎTES DE RANGEMENT

23 CADRES POUR VOS  
SOUVENIRS

## TISSUS

LES NOUVELLES TENDANCES

LAMPES D'AMBIANCE



**Le Mas Candille  
à Mougins**

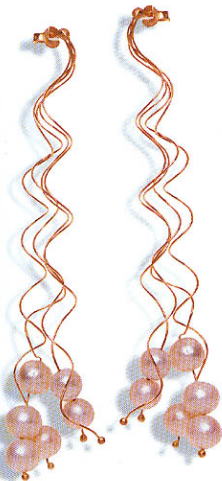
# NADA GHAZAL

## LA FIÈVRE DE L'OR



OR, RUBIS, DIAMANTS, PERLES... TOUT UN UNIVERS QUI FAIT RÉVER TANT DE FEMMES. NADA GHAZAL VIT AU CŒUR DE CET UNIVERS, EN PLEIN DANS LE FEU DE L'ACTION, LÀ OÙ L'OR SE TRANSFORME EN BIJOU ET LES PIÈRES PRENNENT LEUR PLACE SUR DE DÉLICATES BOUCLES D'OREILLES OU SUR UN COLLIER QUI MET EN VALEUR LE COU D'UNE FEMME. PORTRAIT D'UNE CRÉATRICE QUI VAUT SON POIDS... EN OR!





C'est dans un ancien immeuble de la rue Gemayzeh que Nada Ghazal a ouvert, il y a un peu plus d'un an, son atelier. Un atelier dans lequel, patiemment, au fil des heures qui passent, cette artiste passionnée travaille, cisèle, façonne, forge et polit un minerai aussi précieux et indémodable que la rue qui abrite l'atelier. Nada Ghazal est orfèvre! Sa passion c'est l'or!

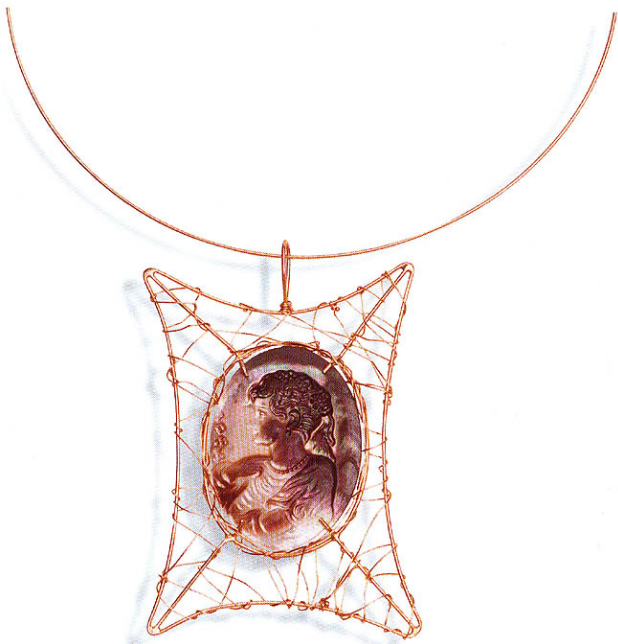
Mais beaucoup plus qu'une simple orfèvre, Nada est une artiste dont les œuvres sont de véritables bijoux, non seulement à cause du rare métal dont elles sont créées, mais aussi de par leurs designs uniques. En effet, à l'image de leur conceptrice, les bijoux Nada G. offrent un curieux mélange de délicatesse et de force.

De la force, Nada en possède pas mal sous la forme d'une volonté inébranlable qui l'a poussée à tout lâcher pour réaliser son rêve: ouvrir son propre atelier. «Chaque designer a un domaine de prédi-

lection. Pour moi, les bijoux ont toujours été une fascination», s'enthousiasme-t-elle.

Dans son nouveau domaine, Nada excelle. Elle en adore toutes les étapes, la conception aussi bien que la réalisation. Quoi de plus normal, pour une férue des travaux manuels? A neuf ans, elle découvrirait la couture et changerait toute sa garde-robe en un tour de main, plus tard elle peignait les murs de sa chambre, changeant de tableau chaque année. L'orfèvrerie, comme la couture ou la peinture, elle ne l'a apprise nulle part. Elle l'a découverte tout simplement! Par instinct!

«Des bijoux en or pour tous les jours, c'est mon leitmotiv. Les bijoux sont des accessoires, créés pour embellir, il n'y a pas de raison pour qu'ils soient réservés aux grandes occasions», explique-t-elle. «L'idée en bref, c'est qu'une femme aime se sentir bien dans sa peau, belle et fraîche tous les jours, d'où ma conception d'une ligne de bijoux qui se porte au quotidien, mais qui



n'en est pas moins précieux! En fait, Nada ne travaille qu'avec de l'or, jaune ou blanc, agrémenté de pierres précieuses ou semi-précieuses mais elle aime aussi les pierres, les perles et les diamants parce qu'ils sont «blancs et purs» et

le corail et l'ambre parce qu'ils sont bruts, sauvages et «irréguliers». Ainsi, elle en a deux séries différentes: No Limit pour les plus jeunes avec des barrettes, des pins... et Original pour les plus âgés avec plus de pierres précieu-

ses et de tout des bracelets, des boucles d'oreilles, des colliers... Et en décembre 2004, elle lancera sa nouvelle gamme Exclusive Frost tout en perles et diamants. Pour l'année prochaine, elle va déjà participer à deux

expositions, ajoutées à cela l'inauguration de sa boutique Nada G. et un projet d'internationaliser ses bijoux... en perspective, du pain sur la planche. Un travail dont elle est entièrement éprise!

**Haifa Cortbawi**