

Spécial



JANVIER 2014
EDITION 205 7000 LL

10
CONSEILS
POUR ÊTRE
ZEN EN 2014

RENCONTRES
NADA GHAZAL
CATHRYN GASPAR
MAROUN CHEDID

COACHING
PROVOQUEZ
VOTRE
CHANCE

SEXE
LES POSITIONS
TOUT
PLAISIR

HAPPY
2014!

ASTRO
CHINOISE
L'ANNÉE DU
CHEVAL VOUS
DONNE DE
L'IMPULSION

NADA GHAZAL

PASSIONNÉE DE BIJOUX

Nada G enfreint gracieusement les codes traditionnels de la joaillerie et explore ce qu'il y a de plus profond dans ses émotions à travers des créations audacieuses et singulières. Une magie instinctive qui célèbre la femme subtile et sensuelle, telle est sa griffe. Rencontre.



Y a-t-il une célébrité spécifique que vous aimeriez voir porter une de vos créations ?

J'ai eu quelques célébrités portant Nada G et, bien sûr, plus j'en ai mieux c'est ! C'est toujours un bon coup de pouce de marketing, mais personnellement, la plus grande star que j'aime voir porter mes bijoux est ma mère, Mona Ghazal !

Quelle est votre création préférée et qu'est-ce qui la rend tellement spécial ?

C'est une question très difficile, car je suis tellement attachée à toutes mes pièces, mais mes héros sont les bagues Matrix, Malak et Aya.

Si vous deviez porter un bijou pour le reste de votre vie, quel serait-il ?

L'un de ceux que j'ai cités dans la question précédente.

Quelles sont les tendances bijoux que vous recommandez pour la saison prochaine ?

Il ya beaucoup de tendances comme le mixing & matching ou encore la duplication des bagues sur deux ou trois doigts, les bagues roses en grand format, les bijoux d'oreille, les bagues pour le bout des doigts etc.

Mais je conseille toujours aux femmes de créer leur propre tendance à partir des pièces qu'elles aiment, je leur conseille de choisir ce qui les touche plutôt que de suivre une tendance, surtout quand elles investissent dans bijou qui passe d'une génération à l'autre.

Personnellement j'aime m'amuser avec les bijoux, ils sont le héros principal de mon look, je crée ma propre tendance, mais j'ai toujours aimé créer et sélectionner pour moi ce que j'appelle une «pièce», un bijou qui se démarque par lui-même.



Où aimeriez-vous prendre vos collections ?

Viser l'international et devenir une référence dans le monde de la bijouterie. C'est là où je voudrais emporter Nada G !

JANINE AYDUB

Quand avez-vous réalisé que vous vouliez devenir créatrice de bijoux et que retenez-vous de meilleur à travers votre parcours?

Mon plus beau souvenir reste les instants que je passais près de la cheminée à regarder les doigts délicats de ma grand-mère tissant des œuvres d'art avec du fil et son aiguille de crochet. Je pouvais passer des heures à la regarder sans me lasser, fascinée par les détails complexes des pièces qu'elle créait. Je me souviens clairement du sentiment d'euphorie que j'ai eu la première fois qu'elle m'a tenu la main et m'a pressé doucement le doigt contre cette aiguille pour que je tisse mon premier nœud.

J'avais déjà à l'époque, à l'âge de 6 ans, que j'aimais être artiste et artisan. D'ailleurs c'est à cet âge que j'ai confectionné ma première bague à partir de fils et de perles. Ce qu'il y a de meilleur dans le métier de bijoutier, c'est le fait de traduire mes émotions dans des bijoux intemporels qui éveillent des émotions chez les autres.

Parlez-nous de votre style. Qu'est-ce qui rend vos collections uniques?

Il est très difficile de créer quelque chose d'inné et d'inattendu, c'est exactement ce que j'aspire toujours à explorer. Allant à l'encontre des normes établies, les pièces présentent une certaine fragilité dans leur grossièreté, de la docilité dans leurs textures, et du dynamisme dans leurs déclarations franches. Chaque pièce de bijou fait écho à une émotion différente, reflétant non seulement un embellissement des sens, mais construisant ce qu'ils évoquent d'être femme. C'est dit, je crois que chaque pièce que nous créons a une âme!

Parlez-nous des nombreux prix que vous avez reçus:

Nada G™ a reçu plusieurs prix: le très convoité «Designers» prix du design le plus innovant

pour sa pièce sur mesure 'Fusion Ring' aux Premier Middle East Award - Watches, Jewelry & Pens Awards. Le célèbre «Editor's Choice Award» en 2012 pour sa pièce sur mesure 'Crawl' à l'International Jewellery London (IJL), l'événement-référence de commerce de bijoux au Royaume-Uni.
<http://www.jewellerylondon.com/Show-Highlights1/Editors-Choice11/>

Le Jewelers Circular Keystone (JCK) a lui aussi décerné à Nada G™ le prix de Rising Star de JCK Las Vegas 2012.
<http://www.jckonline.com/search/node/Nada%20G>

Egalement, Quintessentially Gems met en valeur les créateurs de bijoux les plus précieux du monde afin de refléter les goûts raffinés des membres Quintessentially et le désir continu de posséder quelque chose de vraiment spécial. Le livre dévoile des gemmes et des bijoux conçus pour répondre aux désirs de ceux qui ont un goût exquis. Nada G™ a été sélectionnée et présentée dans le livre de Quintessentially Gems Juin 2012.

UNIQUE capture et célèbre la créativité et l'originalité de la conception de bijoux et expose quelques-uns des bijoutiers les plus talentueux et artistiques du monde. Nada G™ a été sélectionnée par le Guide Joailliers - UNIQUE pour l'année 2013. Le guide note: «Cette créatrice libanaise propose une collection unique, reflétant la femme accomplie avec un fort caractère. Ses dessins et modèles créatifs défient constamment les lois de la bijouterie».

Creative Lives, publié en 2009 par l'auteur Sierra Prasada, dresse le portrait de 31 artistes libanais extraordinaires, dont l'ambition est de transformer le Moyen-Orient contemporain. L'auteur a interrogé Nada Ghazal en tant que créatrice et personnalité libanaise, révélant la femme derrière Nada G et comment les événements uniques de sa vie reflètent ses conceptions et créations.

Vos morceaux ont-ils un thème?

Chaque collection a un thème en soi.



D'où puisez-vous votre inspiration quand vous commencez à concevoir une nouvelle collection?

Mes créations sont un véritable reflet de mes émotions, de mon environnement immédiat et de ce qui me touche, matérialisés avec la lueur de l'or et l'énergie d'une gemme.

Quels créateurs de bijoux vous ont inspirée?

J'apprécie et j'aime plusieurs créateurs, mais mon inspiration vient de l'intérieur.

Quelle femme porte vos bijoux?

Je préfère ne pas sélectionner les femmes, mais les laisser choisir Nada G.

Avec quelles pierres précieuses préférez-vous travailler?

J'aime travailler avec de l'or et des diamants icy de toutes les couleurs et tailles. Les mélanger pour obtenir la sensation exacte que je veux, c'est tellement amusant. Mais en général, j'aime les pierres de toutes sortes!

Que ressentez-vous quand vous voyez une de vos pièces sur quelqu'un dans la rue?

Le sentiment est toujours aussi gratifiant que la première fois! Après tout, j'aspire à me connecter émotionnellement avec les femmes du monde entier à travers mes collections de bijoux fins.