

# Over the rainbow

Cette célèbre chanson de Judy Garland dans *Le Magicien d'Oz* évoque les couleurs arc-en-ciel qui ont illuminé les dernières collections de joaillerie. Une colorthérapie qui nous invite à la rêverie.

— Kyra Brenzinger —

## Festival arc-en-ciel

Pourquoi choisir une couleur quand on peut avoir les sept couleurs du prisme ? **Victoire de Castellane** aime réveiller la joaillerie avec ses couleurs fluo pour la collection Color Dior. Elle utilise la laque pour créer des chaînes, ornées de lettres CD à répétition. « *J'ai commencé à travailler la laque, le fluo, avec des champs de possibles quasi-infinis, des nouvelles nuances ajoutées à toutes les autres. L'or pouvait être rose fuchsia. La laque, pour moi, c'est la quatrième couleur de l'or* », explique la directrice artistique de **Dior Joaillerie**. La créatrice **Isabelle Langlois** s'inspire des magnifiques paysages de l'Ardèche pour constituer un tableau gemmologique aux dizaines de nuances, tandis que **Ilona Orel** propose ses bijoux symboliques *Seven Chakras* en saphirs de couleur et rubis pour être en osmose avec tout son être. Lors du dernier salon de Vicenza, le créateur joaillier italien **Alessio Boschi** a dévoilé sa collection *Harem Garden*. Inspirée d'un poème perse du XII<sup>e</sup> siècle, la collection est composée de sept couleurs évoquant sept princesses venues de sept pays. Autre créateur de talent, **José Maria Goni**, un Chilien installé à Milan, a imaginé un bracelet *Forbidden Forest*, orné d'une amétrine de 69 carats entourée de 263 carats de spinelles de couleur créant un arc-en-ciel éblouissant.



Ilona Orel, boucles d'oreilles  
*Seven Chakras*, saphirs  
de couleur et rubis



Alessio Boschi, bracelet  
*Harem Garden*,  
7 gammes de pierres  
de couleur ornant  
des perles Keshi



Isabelle Langlois,  
boucles d'oreilles  
*Ardèche*, pierres  
précieuses et fines  
sur or jaune



José Maria Goni, bracelet *Forbidden Forest*,  
amétrine de 69 carats entourée  
de 263 carats de spinelles de couleur

## Jardin extraordinaire

Les joailliers nous enchantent en nous guidant vers des contrées ou des jardins imaginaires. Avec sa collection *Il Giardino*, **Buccellati** nous invite dans un jardin Renaissance où la délicatesse des fleurs rivalise avec l'architecture. Sa bague cocktail Iris joue avec un dégradé de tourmalines, rehaussé d'un spinelle de 4 carats. **Mathon** a choisi pour sa bague *Automne* de la collection *Les Vergers Quatre Saisons*, un bouquet extraordinaire orné d'une topaze impériale de centre entourée de multiples gemmes et de coccinelles, feuilles et petits champignons. La **Galerie Psyché Paris** a sélectionné la créatrice anglaise **Kate Wood** pour le raffinement de ses créations et de sa technique de dégradé de briolettes évoquant de denses feuillages. La créatrice **Alix Dumas** de la marque **MAD** joue sur les couleurs des spinelles, des saphirs et des rhodolites pour créer une bague *Feuilles birmanes*. Le joaillier **Walid Akkad** propose de nous plonger dans une incroyable opale d'Australie (17 carats) rappelant la magnifique palette de couleur des étangs de Claude Monet, composés d'une bordure de saphirs, émeraudes et de tourmalines Paraiba. La créatrice libanaise **Nada Ghazal** nous invite dans un jardin pavé des célèbres céramiques de couleur interprétées en émail de couleur finement ouvragé pour sa collection de bagues *Blat Beirut* (ou « allée pavée »).



Buccellati bague cocktail Iris de la collection *Il Giardino*, dégradé de tourmalines, spinelle de 4,01 carats et diamants sur or blanc et jaune



Galerie Psyché, boucles d'oreilles de Kate Wood, briolettes d'émeraudes sur or



Maison Mathon, bague Automne de la collection *Les Vergers Quatre Saisons*, ornée d'une topaze impériale de centre et entourée de pierres de couleur



MAD, bague Feuilles birmanes, spinelles, saphirs, tsavorites et rhodolites



Walid Akkad, bague ornée d'une opale noire d'Australie (17 carats), de saphirs, d'émeraudes et de tourmalines Paraiba



Nada Ghazal, émail de couleur cloisonné et pierres précieuses